26

9 MART CUMA • SAYI: 2007/10 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• Evren'in "Türkiye'yi 8 eyalete bölelim" önerisi tartışılıyor.

FERMUAR

İslamcı kesimin son tartışması; "Edison cennete girer mi?.."

Manken Şebnem Schaefer DYP'ye girdi...

İstanbul'da 5 yaşındaki bir çocuk belediyenin ihmali sonucu açık kalan rögara düşerek hayatını kaybetti

Olaydan sorumlu firmanın, AKP yandaşı olduğu ve ihale alımında yolsuzluk yapıldığı iddia edildi...

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"o
İşinin ozanı
Ben tanrısıyım
İşimin"
F.H.Dağlarca

● Ülke eyaletlere bölünsün, Marmaris de derebeyliği olsun!..
● Bush'un *"Büyük Ortadoğu Projesi"* tutmaz, küçük beyinden büyük proje çıkmaz!..
● Yanıyor mu Köşk'e yeşil ışık lambası yar?!
● Evren'in kısa tarihi: Emekli general olmak başka, sözünün eri olmak bambaşka...
● Tüfek icat oldu, *"Osmanlı tokadı"* bozuldu!..
● Keşke Erdoğan'ın görüşeceği Türk liderler de olsa!..
● Kültür ve turizm ayrı şeyler, *"uyandırıım!"*
● Dünya Türk olsun "Atam Bombası" yapılsın!..
● Şebnem Scaefer: DYP'de ikinci çifte pasaportlu, sarışın ve alakasız kadın dönemi!..
● *"İsrail, Ermeni tasarısını ABD'de geçirtmesin"* diyen Kürşat Tüzmen, cümlenizde bi tek Türk yok he!..
● Sana darbe yaptırtan, bunları da söyletiyo ey alet!
● Türk'ün Türk'ten başka propaganda yapanı yok!..
● İçinizde tektaşı günahsız olan alsın...
● Peki bi arkadaşımızın *"İtham altına sokuyorsunuz"* yerine *"Totem altına sokuyorsunuz"* demesi?!
● Açımız sonsuzdur!..

"Yeni bir dünya kurulur ve oradaki yerimizi alırız."
İsmet İnönü

"Dünya yetmiş kere doldu boşaldı; dolduran Muhammed, dolan Ali'dir."
Arif Sağ'dan

● Salvador: Dahi'nin da'sı, Deli'nin İi'si...
● *"Uyduda mısın sevgili yarim?!"* (Ethem Ruhi Ö.- Babam)
● Türkçemiz plastik gibi zorla çekince uzamıyo...
● Aradığım numaraya şu an ulaşılamıyo, bunu anladım. Ama niye daha sonra yeniden deneyecekmişim, sana ne? Belki ilk ve son kez aradım, olma mı?!
● Baykal Kent: Battal boy Superman...
● Kimine opera-bale, kimine nupera-jöle!..
● Ayırmasın medya bizi ömür boyunca...
● Hakilberi Fin: Aklın yolu bir!..
● Uçurtmayı vurmasınlar, onu sağ istiyorum!..
● King oynayanlar için: Altı Koza film festivali...
● Peki araba 100 beygir artı 3 tavşan gücünde olsa ya?! *(Bozuk para gibi)*
● *"Yazlar çok güzel, kışlar çok güzel"* derken, sakın o senin güzelliğin olmasın? Ne kullandın bilemedim ki?!
● Kim derdi ki o yaramaz adam büyüyecek de Yarasa Adam olacak!
● Allah'ın Sopası, bi bana, bi Onur Baştürk'e!..

"Üç kardeştik gittik geyik avına
Geyik bizi çekti kendi dağına"
Türküden

"Ferman padişah'ın, dağlar bizimdir!"
Dadaloğlu

● Canlı yayın ortamında yürüyorum geceleyin...
● Çocukluğumdan beri merak ederim, yazlık yerlerdeki festivallerde, konserlerde falan sahnenin arkasında kısa kollu gömlekli, kravatlı adamlar oradan oraya koşturup durur, niye? Hayır, o kadar telaşa gerek duyulan bi organizasyon da yok ortada. Gene de bi coşku!
● Köylü yüzükler'in efendisidir!
● *"İnsanın en büyük rakibi kendisidir"* bitsin! *(Oğlum Can gelip "İnsan kendi kendini yenemez, bunun için arkadaş lazım" dedi, "A-ha, çocuk erdi" dedim, meğer Jojo kanalında bi çizgi filmden görüp esinlenmiş.)*
● *"Beyinde aldatma"* bitsin! Yani bu geyik bitsin.
● Çelik Blek'le tavla oynamaya kilanırım!
● Bi arkadaşımla kızı Ada arasındaki diyalog:
-Ada, sadece aptallar korkar bundan.
-Emin misin?
-Evet.
-Sadece aptallar emin olur!
● *"Allah zihin açıklığı versin"* bitmesin!
● Barış Mutlu anlattı, bi Çinli varmış, sınırdışı edilmesigerekiyomuş ama yollayamıyolarmış. Bu yüzden Çinli arkadaş, Yabancılar Şubesinde çay getirip götürüyomuş!
● Seks Mart Dünya Kediler Günü! *(Kedinin adı yok...)*

"Ben babamın evinde gezer gezer idim kibari
Gittim elin evine, oldum duvar sıvarı"
Türküden

"Dün gece yar hanesinde yastığım bir taş idi
Altım çamur, üstüm yağmur, gene gönlüm hoş idi"
Türküden

● Usta-çırak ilişkisi, kalfadan gizli yürümez!
● Çocukken bitmiş bir tarihi okuyoruz sanıyodum, meğer devam ediyomuş!..
● Kaplumbağanın ön sevişmesi 82 yıl sürer!..
● Esmer bi arkadaşım var, sevgilisi onu andırıyo diye esmer ekmek almış, telefon edip bunu da söylemiş...
● Big Bang vardır bende, benden içeru!..
● Eyvah, G.saray, Ahmet Hassan'ı istiyomuş. Söylentiyi bile kıskandım!
● Gene Ada: *"Anne, ben de senin gibi kimyonum di mi?"* (Minyon babında.)
● Yeni haşlayanlar için patates: Yarabbim, bizi kurda (vadi), kuşa (grip) yem etme!..

***

ben de uzaydaydım

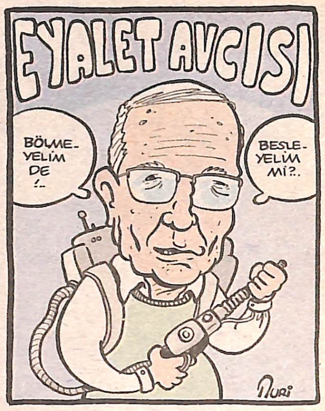
oğlum spiderman'a inanır
ben allah'a inanırım
gündüz güneş güzel
gece de dolunaydayım

tanımsız kavramların kabulüyle
başlamış matematik
bu can hep aşık olsun
portakal hep otomatik

Fermuar

Türkiye Kyoto Protokolünü imzalamıyor...

Kenan Evren'in "Türkiye'yi 8 eyalete bölelim, yerinden yönetime geçelim" önerisi gündemi sarstı...



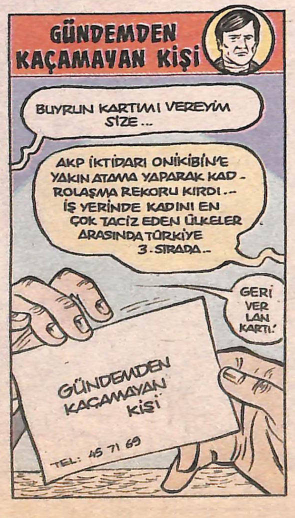
Hükümet küresel ısınmaya karşı önlemler almaya karar verdi...

EYALET SİSTEMİ BİR NEDİR?

Efenim eyaletler kendi bölgelerinin sorunlarıyla ilgilenirken dışarıya da bir tek vücut konumundaki toprak parçaları, bir yerinden yönetim şekilleridir... Kimbilir, belki de bir filmin en sakin yerinde ortaya çıkan ses efekti, bir oltanın ucunun kıpırdamasından duyulan sevinç, çıkan kaya balığından duyulan iğrenme hissidir. Belki bir sızlayan kemik, bir damla gözyaşı, belki bir ihtiyarın saçma sayıklamalarıdır... Kimbilir... Belki de Neşe Karaböcek'tir...

Bush, Fırçabıyık'ın Çankaya'ya çıkmasına sıcak bakıyor...

AKP iktidara geldiğinden beri 12 bine yakın atama yaparak rekor kırdı...



Fermuar'a Sıkışanlar

Rtük'ge bak lan... Youtube'ü bik kapattırdı.

Sevgilim Fermuar okurları, gündemin günlük poğaçalar gibi bi sonraki güne kadar dayanamadığı, bayat poğaçalarla dolu bir haftayı daha geride bıraktık ve sıcak sayla çayın buluştuğu gibi buluştuk.. Neden? Bayat da olsa, çayla güzel gidiyo da ondan.. Hoş gelinays..

Rüyamda ak sakallı gandalfı gördüm. Asasıyla karşıma çıktı bi köprüde ve "Cumhurbaşkanı olamıyacaksıııın!" diye vurmasıyla köprüyü yıktı.. Yıkılan köprüyle beraber aşağı düşerken, bileğinden yakalayıp bunu da çektim aşağı.. Düşerken lafladık biraz.. "Evlat" dedi "Türkiye'yi sevmek, bir kadının saçlarını sevmek gibidir.. Her bir teli ayrı kültürdür ve bunlardan birini koparıp atmaya çalışırsan, herkesin canı yanar" dedi.. "öyle mi? hımm" dedim.. "Ayrıca Politikacıyla seçmen arasındaki ilişki, Erkek ile kadın arasındaki ilişki gibidir.. Politikacı haz odaklıdır, seçmen ilişki odaklıdır" dedi.. "yapma yav, allaalla" dedim. Düşmeye devam ediyoruz bi yandan.. "Evlat" dedi "oy vermek, bütün banka hesabını evlendiğin kadına vermek gibidir" dedi.. "Dayı, barda müsait yerde ineyim artık, hadi sana iyi yolculuklar" dedim, uyandım..

Sevgilim fermuar okuru, şu hayatta "sevgilim" diye okurdan başkasına diyemedim hiç... Kalabalığı sevmek daha mı kolay ne..

Vatandaşa Sorduk: Ketıl

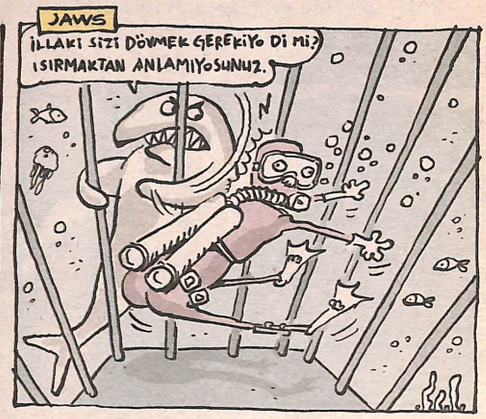
Burju VÂZİ (30): Ketılın altına basıpta kaynamasını beklerken, kendimi asansörde bekliyomuş gibi hissediyorum.. Kolostorofobi var bende anına koyim.. Tüpgaz ne güzel ne güzel..

Olurayt OKEY (38): Ketıl önce "şşşş" diyo.. Bakıyorum, bi şi: jölicek sanıyorum. Söylemeyince önüme dönüyorum.. Bu seferde dinlemiyorum diye fokur fokur ▬ sinirleniyo.. Ben bi telaş bi telaş...

Hamsi LEVREK (40): Dedem levrek iyidir diye "levrek" soyadını almış.. Ama daha sonra hergün levrek yemekten levrekten tiksinmiş ve "Hamsi ne güzelmiş lan" diye, babama ismimi hamsi koydurmuş.. Bunun ketılla ne alakası var?.. Yok.. Benim derdim başka..

Urukay ORK (32): Bence ketıl insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çaydanlık ketılın yanında şalvar, kuşak gibi yöresel kıyafetler tadında kalmıştır.. Diyerek konuşmama son verirken, hepinize hayırlı güller diliyorum.

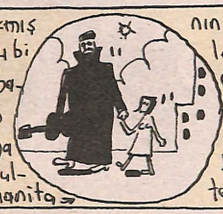
emrahablak@yahoo.com



Edebiyat Dünyası

LEON

İşte yine uffacık bi sübyanı peşine takmış geziyordu Leon.. Mahalleden arkadaşları o'nu bi kenara çekip "arkadaşım bu kızın anası babası yok mu? Senin çocuk pornocularına verilen cezalardan haberin yok mu?" diye uyarmaya çalıştılarsada, Leon en usta teknikleri kullanıp, bu arkadaşlarını öldürdü ve manita"



nın yanına koştu yine.. Gerçi en usta teknikleri kullanmasada olurdu.. İstese g*tüyle öldürürdü onları.. Ama yakın arkadaşa ayıp olmasın diye masraftan kaçınmadı Leon.. Kaçınmayınca parasıda bitti.. Hemen patronun yanına koştu "acık borç ver" diye.. Çünkü bu usta tekniklere para yetişmiyodu lan.... Abo..

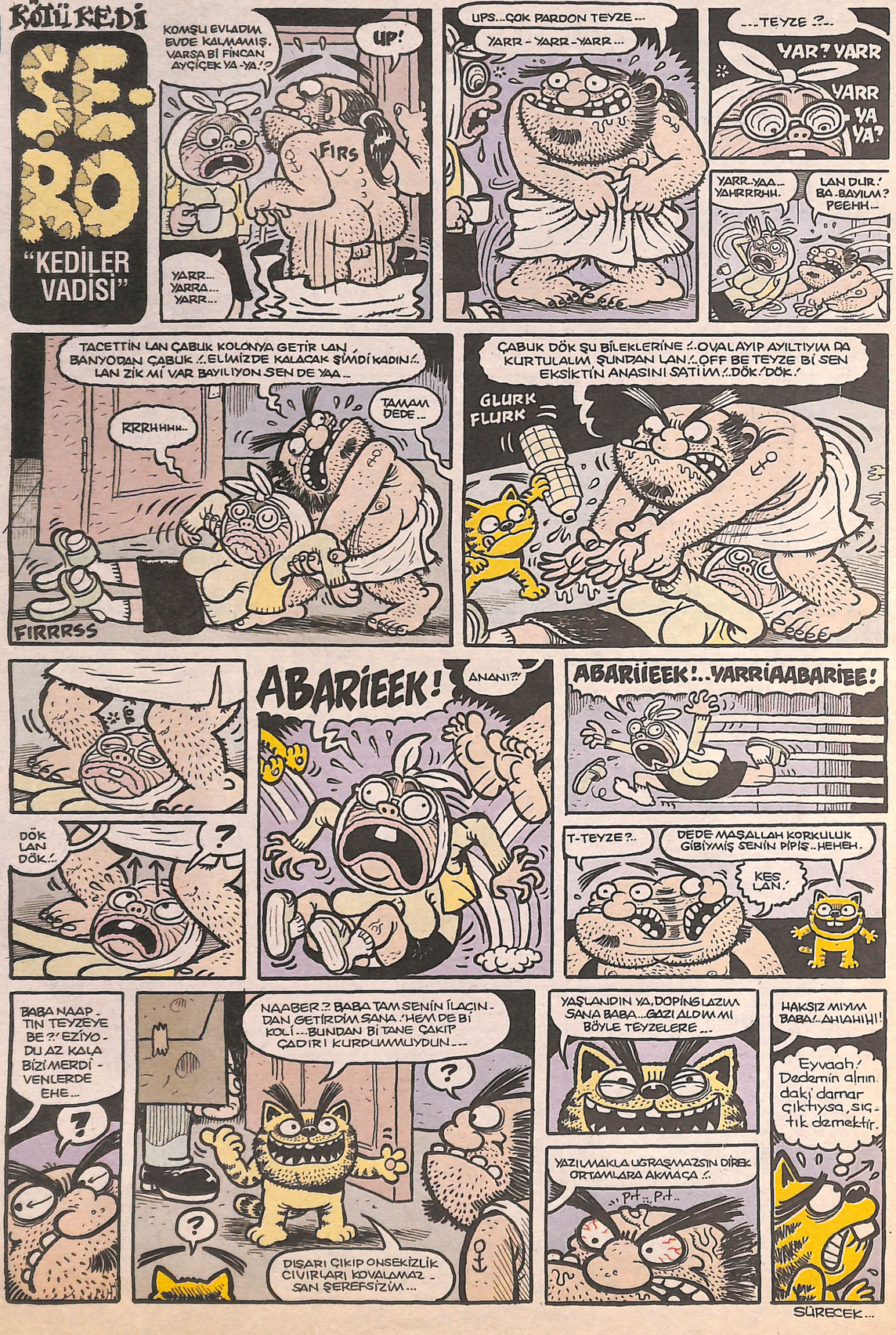
emrahabkb@yahoo.com

SENSİZLİK TESELLİSİNDE BİRBİRİNİ ÖZLEYEN EŞYALAR

Hani bazen can sıkıntısından küçük bir kuzunun çıkardığı detone ses tonunda şarkılar mırıldanırsın ya sevgili... Sırf yalnızlık yüzünden, durgun halinin o saf türk filmsi tadı yüzünden. İşte ben ondan bile sıkılıyorum şu sıralar bildiğin gibi değil... Önümde kocaman sensiz yılların nasıl geçeceğini düşünmekten bile öyle sıkıldım , öyle yoruldum ki... Bu kocaman kaos içersinde küçük haykırışımla atıyorum kendimi halının üstüne ve tüm bedenim yünlü ısparta halısına yapışık biçimde kalıyorum çaresizce... Kim bilir kaç defa bastı ayakların şu halıya?... Kaç defa dizlerine battı kalın yünleri?... Hiç inceledin mi üzerindeki anlamsız şekilleri?... Hiç benzettin mi üstündeki kare, üçgen, dikdörtken desenleri kübizm akımına? ... Ben benzettim sevgili... Sen gittiğinden bu yana can sıkıntısından hep halıya baktım. Bilmiyorum belki alıp eski resimlerimize bakmalıydım. Ama yapamadım. Ben hep halıya baktım sevgili... Yünleri parlak, saf yörük işi bu Isparta halısına baktım. Odamda tüm eşyalarımın arasında o kadar gerçek görünüyordu ki sadece ona odaklandım ve elimi hızlı

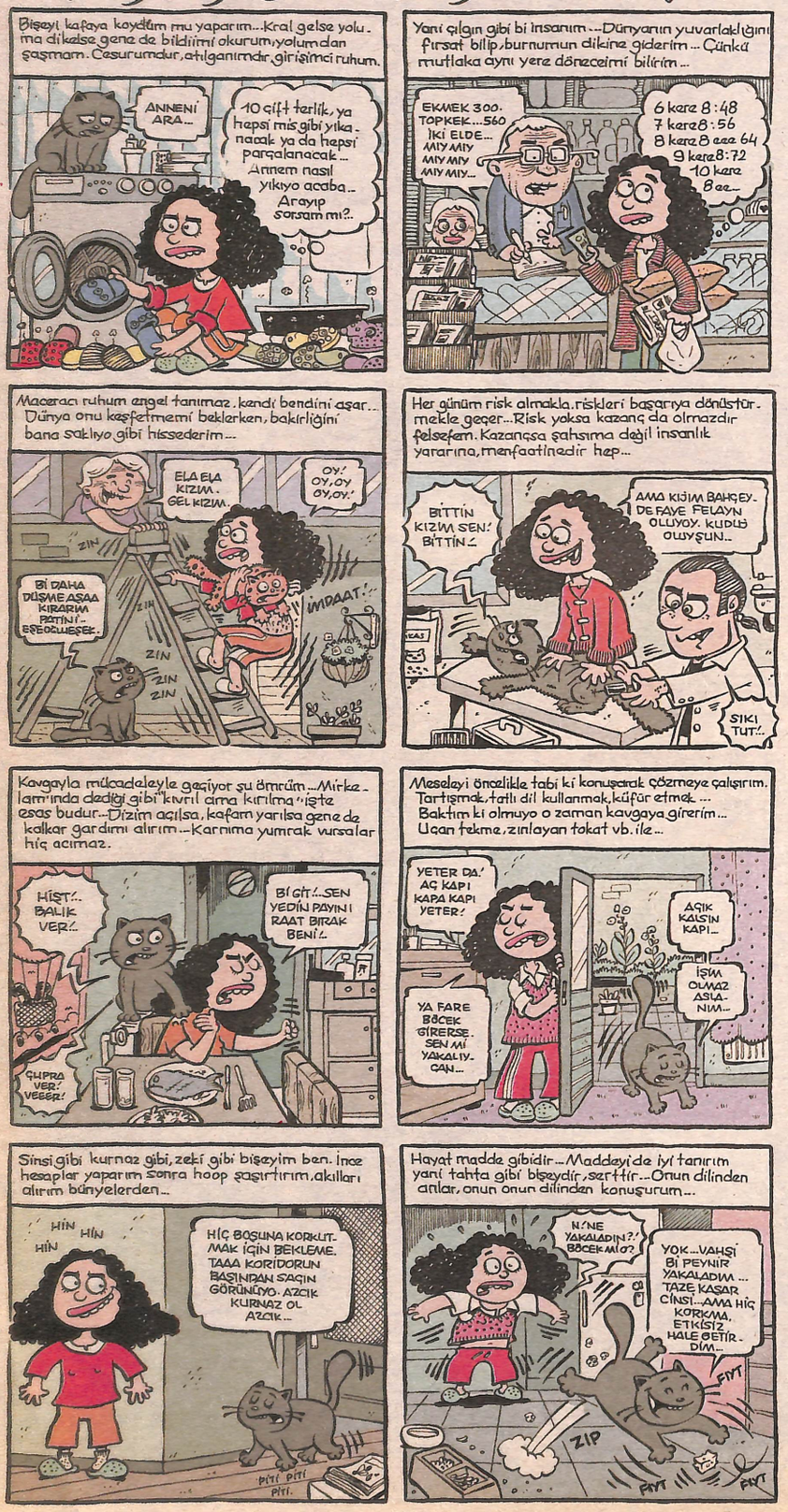
şekilde sürterek ısındırdım. Hatta fazla sürtünmeden yanacak gibi oldu ama yanmadı. Hemen yanındaki soğuk fayansa tutarak serinlettim. Elimi sürttüğüm yerin tam olduğu yerde birlikte otururduk. Bi keresinde senin dizinin üzerine yatmıştım ve alt açıdan seni görmenin ayrı bi tat ayrı bi yaşam tecrübesi olduğunu anlamıştım sevgili... Ananemin dizine yattığımda da ona alttan bakmıştım ama aynı tadı aldığım söylenemezdi. O kısımda gördüğüm sadece tuluk çenesi ve yanındaki çaydanlıktan çıkan buharın görüntüsüydü... Rengarenk giydiğin çorapların, kaybolan tokaların, t-shirtlerin, valizin, hep bu halıyı tanıyorlar ve halı senin eşyalarına o kadar alışmış ki, onlar olmadan sanki bu odada durmak istemiyor, yünlerini vücuduma daha da batırıyor, bedenimi daha fazla terletiyor sanki sevgili... Sana tutkuyla bağlanan ve kendime acı çektiren bedenim gibi, halı da senin objelerine alışmış, kendine ızdırap çektiriyor bu zamansızlıklar içinde... Onu teselli etmek için kokluyorum içime çekerek... Burnuma gelen kesif naftalinimsi koku gözlerimi yaşartsa da tüm gücümle kokluyor, bütün anıların üzüntülü aromasını yutuyorum desenli desenli, yünlü yünlü, pamuklu pamuklu ... Bu kadar geçirilen ızdırap zamanlarından sonra halının üstünde uyuyakalıyorum... Keşke biri beni bu halıyle rulolayıp senin yanına götürse de herşey kaldığı yerden devam etse... Yünlü, kokulu,ve alt açılı... Keşke...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

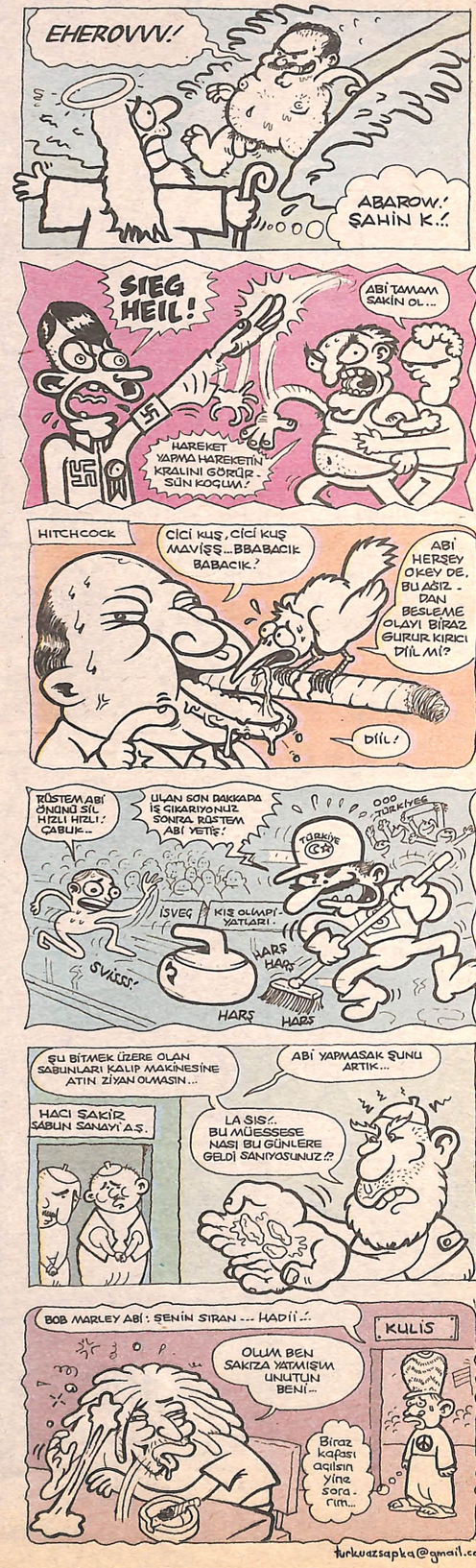


Böyleyken Böyle

Semra Can



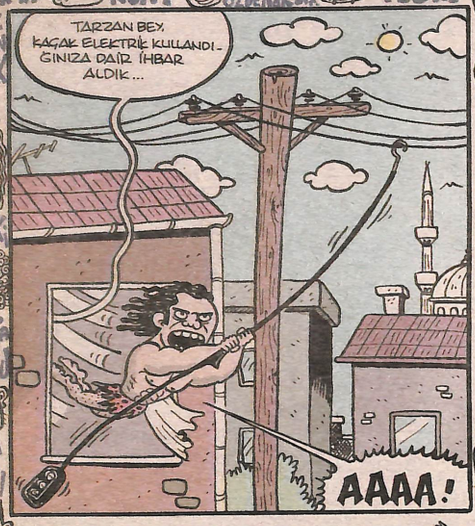
CİHAN KILIÇ

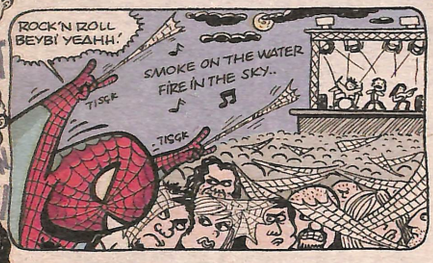


turkuazsapka@gmail.com

CİDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN





Haftalık tempoda çalışmaya başladığımdan beri mizah dergiciliği konusunda tecrübe kazanmanın yanında insanların öncelikleri, açmazları ve değer yargıları hususunda da epeyce bilgilenmiştim... Örneğin ahlak kavramını ele alalım... Hangimiz daha ahlaklıydık?.. Akşam yemeğinden arta kalanları herkesten gizli zulalayan arkadaşımız mı?..Yoksa yanıbaşımda canla başla çalışan bu arkadaşımın, uzun ve kuvvetli gecenin sonundaki kahvaltı beklentisini, zulasını patlatmak suretiyle yerle bir eden ben mi? Doğrusunu isterseniz bu sorunun cevabı zerre skimde değil...Açmazlarmış, değer yargılarıymış, ahlakmış...

Benim karnım doydu mu? Doydu!..O kadar!.. Bu devirde kimse kimseye su vermiyo aga!.. Ben çorbama bakarım... Hem aç açına hangi değer yargısını sorgulıycam... Kafam basmıyo o zaman... Buburp!..

Estafurullah!..

CUMA GECESİ SİNEMASI

6. HİS

AMİL BRUCE WILLIS Bİ KADIN

HALEY JOEL OSMENT

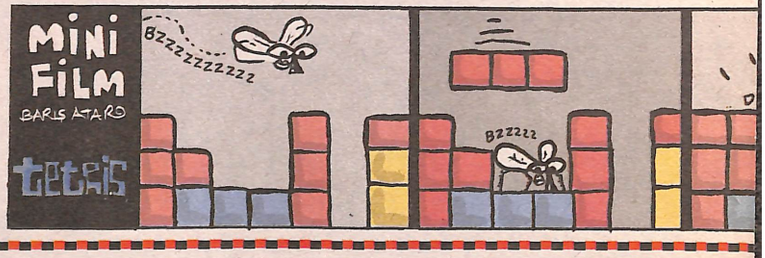
ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN

Fermuar 2

Fermuar bir yaralı erkek aslandır gittikçe iyileşen sürüsüne göreklenmiş mıymıntı aslana bilenen, bir ihtiyardır 90 yaşında çocuğu olup aynı kendine benzeyen. Fermuar bir yılın en soğuk gününde gülen suratın donmuş elmacık kemikleri, en sıcak günde kumlara çıplak ayak basan kızlara hava atma çabasında ki bir ergen çocuğun kavrulan ayağı, ılık bir günde yaşlı bir teyzenin işine gelince duyan kulağıdır. Dahası Fermuar'ın varlığından habersiz bir mizah okurunu tokatlayan tokat, dayak yemiş ağlayan ama sinirimden ağlıyorum diyen kavgadan korkan kırklı yaşlardaki adamın göz yaşıdır fermuar. Hırstır ihtiyaçtır alışkanlıktır tek bir yumruktur şu fermuar.

otomatikalper@hotmail.com

TOTEM KARİNGATÖRS



V.Ö.S.Y.M.

1- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir tilkilik gizliden gizliye sezilmektedir?

a) Bahattin'e söyle, yaylı diye aldığı yatak, yaylı değil, vakit varken değiştirsin.

b) Kurabiyelerimi üçüncü çekmeceye saklamıştım, oysa şimdi ne çekmece kalmış, ne kurabiye.

c) Bir şarkıcının ses telleri ne kadar önemliyse, bir muavin için de huzur o denli önemlidir.

d) Hımm... Öyle bir oyun edeceğim ki, şaşıracaksınız.

e) Salaklığın lüzumu yok. Yanıt (d) şıkkıdır. (Kıyak)

2- "Bana üç bilet verilmiş idi. Bu biletlerle yapacağımız seyahat için bir kuruş para istemediler. Fakat niye üç bilet? Ben ve Munise dışında kimdi bizimle gelecek olan? Merak içindeydim. Oysa Munise sakindi. Oysa Munise serinkanlıydı." Yukarıdaki parçada yazarın sorguladığı şey nedir?

a) Munise'nin vurdumduymazlığı

b) Üçüncü kişiyle Munise arasındaki olası bir ilişki

c) Çevre kirliliği (Yanıltma şıkkı)

d) Yazar, cebinden para çıkmadığı için sevinçlidir, koftiden merak olayı yaratmıştır

e) Bilinemez

3- "Evet çocuklar, hazır mısınız bakalım? Şimdi nefesinizi tutun ve yüze kadar sayın. Bu süre içinde (.....) olanlara eleştirel bakacağımdan emin olabilirsiniz?" Yukarıdaki cümledeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmektedir?

a) Bir hayli pişman

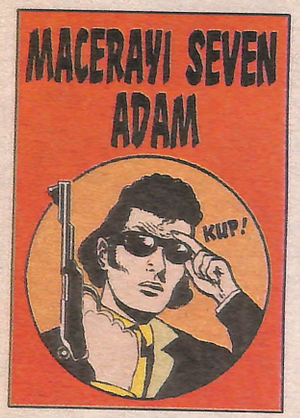
b) Mosmor
c) Uçarı ve delişmen
d) Ex (Ölü anlamında)
e) Hepsinden biraz

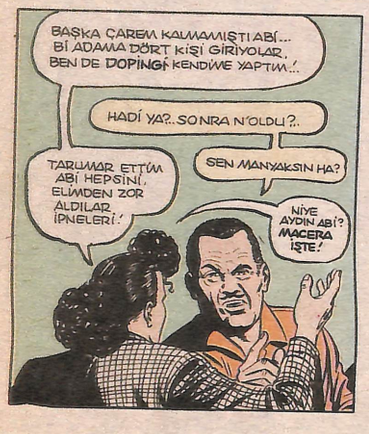
4- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, kesinkes yavşaklık sayılmayacak, ince bir sinsilik vardır?
a) Oğlum bak, borcunu ödemezsen Keder Abi'ye söylerim, Keder Abi hem seni döver, hem parayı alır, hem de siniri geçmezse beni de döver oğlum.
b) Eşantiyon beyaz ayıyı kim çaldıysa, delikanlı gibi çıksın, çok beğendim, aldım desin, yoksa Allah lillah aşkına çok büyük gürültü koparırım!
c) O imza benim diil hocam, ben S'leri uzatmam, uzattığım bi tane S gösterin, özeleştirimi Boğaz Köprüsü'nde yaparım.
d) Bak güzelim, sen sen ol, hayatta her lafa atlama, her burnum hıyar diyene tuzla gitme, üzerler, isimler de takarlar, sazan derler, genç kaplan gibi atlıyo derler!
e) Hepsi (Tümü anlamında)

5- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, kendinden geçmiş bir kişidir?
a) Hayri dün sabah üç broker dövmüş.
b) Arap Cemil trafik kontrolünde ekip arabasının vitesini kırıp yutmuş.
c) Şebnem yarın sabah Madrit'e uçuyor.
d) Walter da ne kadar efendi adammış, helal olsun, bi de sakallarını traş edivereydi.
e) Hepsi (Yani tamamı, yani a-b-c-d şıkları hep beraber manasında).

Vedat Özdemiroğlu

MACERAYI SEVEN ADAM



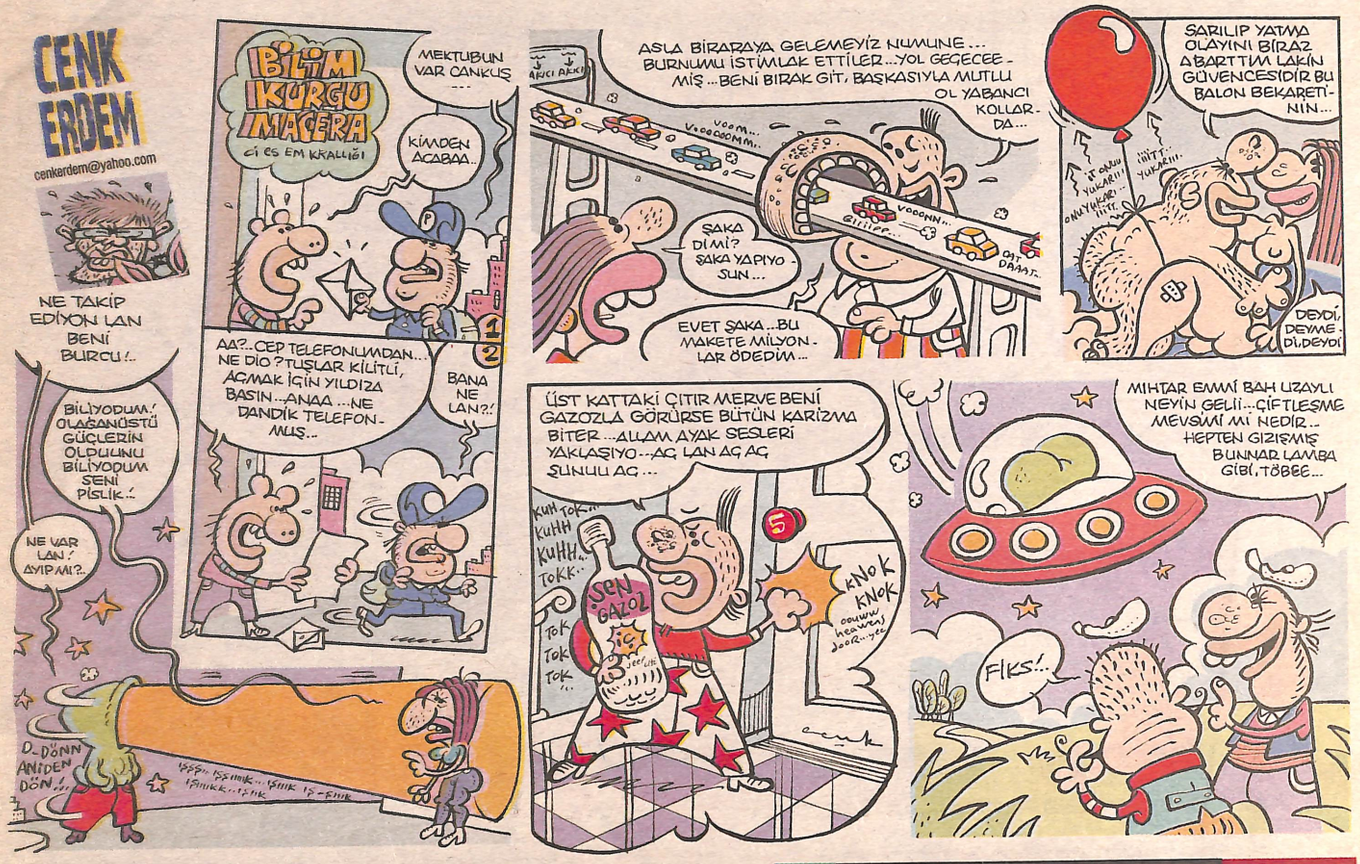


Devamı ve sonu haftaya

Ş.a.ş.K.ı.n.ı.m EMO

-Emocan, sence bu kız mıdır? Bişey söyle lan..!

emrahBulut * emoistheman@hotmail.com



OTOMATİK PATLICAN

• Derginin ilk kurulduğu zamanlardı, bir "Kibariye" espirisi yapmıştım takipçiler bilirler, ertesi hafta derginin bulunduğu kattaki prodiksiyon şirketine geldi "Kibariye", ben korktum bize geldi diye ilkin ama gelmemiş, sonra bağıra bağıra şarkı söyledi bu olay oldu aramızda, Tarkan gelse iyicene coşardık demek ki.

• Demirde bir kilo pamuk da ama demirin toplum gözünde ki ağırlığı daha fazla.

• Şöyle arkadaşlar vardır ya; "bana loto çıksın söz sana bir araba bir de ev" diyen, ben de onlardan biriyim o kadar çok söz vermişim ki geriye dönüp sözlerime bakıyorum da tesadüf bir loto çıksa elde avuçta bir şey kalmayacak.

• Hayatta ikili kavgaları ayırmam, çünkü ayırmanı ister ya hasımlar ayırmayınca bir tereddüt anı yaşanır ikili arasında "lan ediyor muyuz bu sefer" diye sırf onu görebilmek için karışmam.

• Helikopter`e bir müddet "alikopter" dememiş çocuk tanımadım.

• Ömür anlatmıştı, bir arkadaşının uyku problemi varmış orda burada sürekli uyuya kalıyormuş, askere gitmiş bu nöbet tutarken çok uykusu gelmiş bir askeri araçta sızmış, araç hareket edip başka bir bölüğe gitmiş bunun nöbet yerine benzer bir yerde durmuş bu uyanmış bir zaman sonra, o yerin o yer olmadığını hemen anlayamamış aynen nöbete devam etmiş.

• "Oku da baban gibi, eşek olma". Okudum babam gibi ama yine eşek oldum ben.

• "Oku da, baban gibi eşek olma". Okudum ama erkek çocuğu ne olursa olsun babayı örnek alır yine eşek oldum ben.

• Kadıköy Barlar Sokağında ki yeni dikilmiş heykele bakarak "ulan en sonunda heykelimi diktiler buraya" diye espiri yapan yaklaşık yüz insan gördüm.

• Tren tünele girdiğinde karşımdakine "nah" yapmasam kaza yapacakmışız gibi geliyor.

• Servislerde bir koltuğu bellemiş adamlar vardır, hep aynı yere otururlar gıcık olurum deli gibi isterim o koltuğu kapmayı gerekirse iki durak geriye gidip ondan önce servise biner o koltuğa ben otururum.

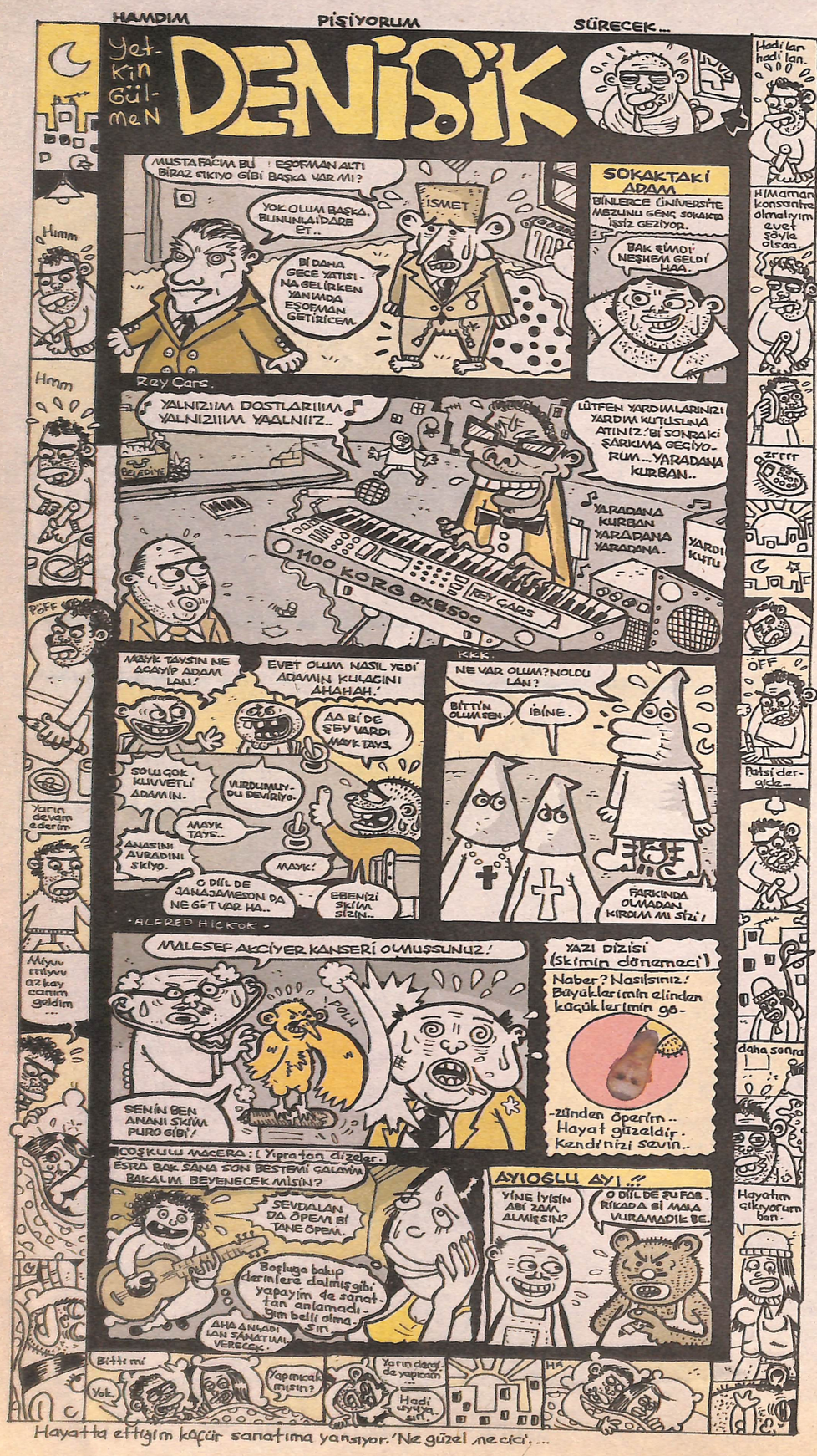
• Sirkenin ne işe yaradığını bu güne kadar anlamadım, o olmadan da gayet yaşanılabiliyor.

• İçkiye sigaraya zam yapan hükümete bana güvenip hükümet kurmuşlar diyerek içerleyen tanıdığım, sigarayı bıraktı ve içkiyi hemen bırakmayım da hükümet krizi çıkmasın dedi.

ALper
otomatikalper@hotmail.com

TÜYAP Bursa Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş. www.tuyap.com.tr Türkiye Yayıncılar Birliği
Bursa'da Zaman, Kitap Zamanı...
Bursa
5. Kitap Fuarı
3 - 11 Mart 2007
www.bursakitapfuari.com
"Bursa'nın Gücü"

Söyleşi ve İmza Günü
FERMUAR
yazar ve çizerleri
okurlarıyla buluşuyor!
10 Mart Cumartesi
Çekirge Salonu • Saat 14.30 - 15.30



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi.
- Biçip döğen bi tarım aracı vardı, adı neydi?
- Biçerdöğer abi.
- Sağol abim.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Karınca yiyen hayvanın adı neydi?
- Karıncayiyen abi.
- Eyvallah

***

- Tufan!
- Abi.
- Masallarda uçabilen halıya ne deniyodu?
- Uçan halı.
- Canımsın.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Sen biraz dinlen, Bulut gelsin.
- Peki abi

***

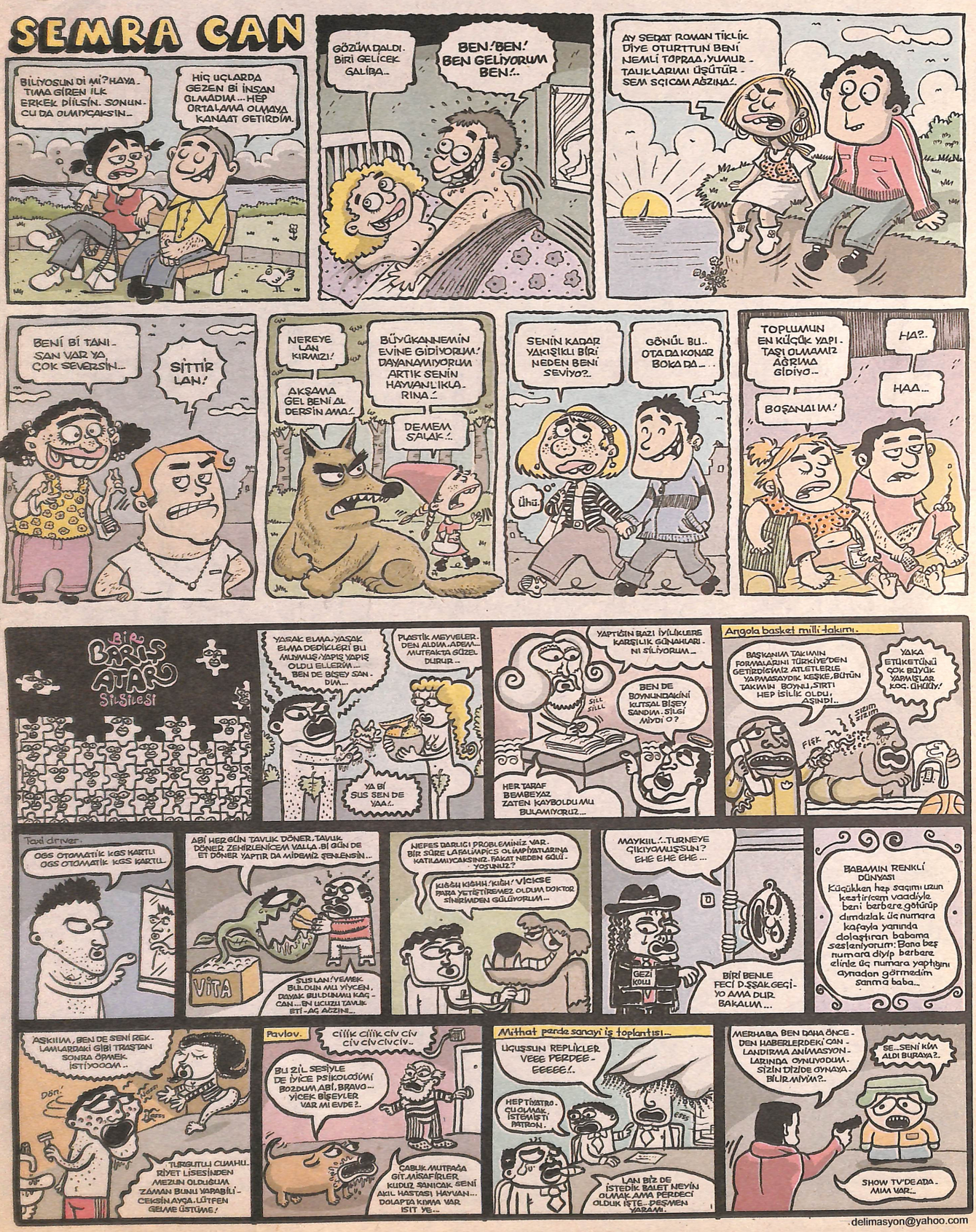
- Bulut!
- Buyrun abi.
- Kaleciymişsin sen.
- Evet abi.
- Kaleci ne lan?
- Kalede duruyorum abi
- Ne kalesi, öyle kale mi olur?
- Öye diyolar.
- N'apıyosun orda?
- Gelen topları tutuyorum, gol olmasın diye.
- Niye tutuyosun, bırak gol olsun.
- Olur mu, onlar da tutuyolar.
- Onlar da tutmasın, gol olsun. Gol ne lan?
- Bi çeşit sayı abi.
- Pi sayısı gibi mi?
- Pek sayılmaz abi.
- Sayılmıyosa nasıl sayı?
- Benim başım dönüyo abi.
- İstirahat et.
- Tufan gelsin mi abi?
- Gelsin.
- Tamam abi.

***

- Tufan!
- Efendim abi.
- Gümrük mü tekel mi?!
- Gümrük abi.
- Peki Karagümrük mü Karabiga mı?
- Karabiga abi.
- Karabira mı Siyahbira mı?
- Bilmiyorum abi.
- Ben biliyo muyum?
- Bilmiyorum abi.
- Bekliyorum abisinin.
- Karabira.
- Peki karabiber mi tuz mu?
- Tuz.
- Dul mu yetim mi?
- Yetim abi.
- Jest mi mimik mi?
- Mimik abi. Mimik serçe.
- Sus. İri serçe var mı ki minik serçe?
- Sezen'in hakkı Sezen'e abi.
- Susunuz. Sanatkâr! Sorusu ney bunun?
- Küçük esnaf mı, sanatkâr mı?
- Öpülecek insansın Tufan!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

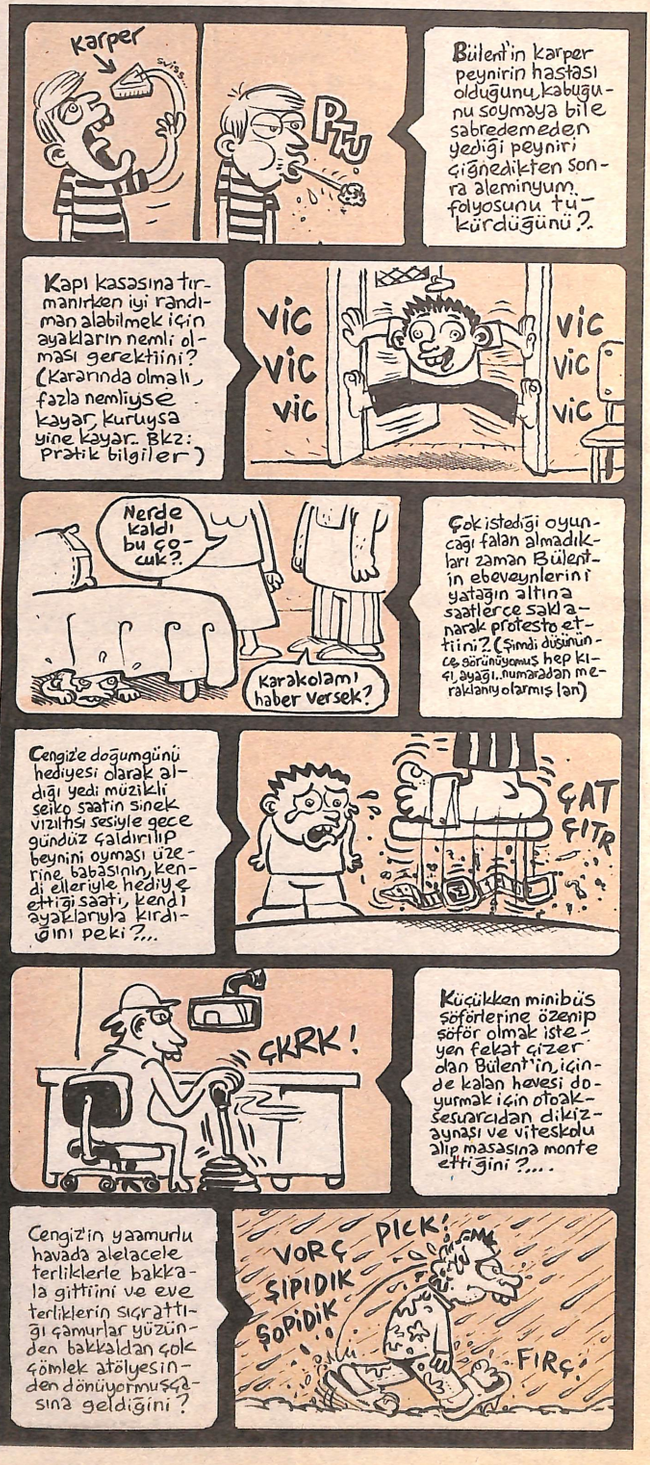
SEMRA CAN

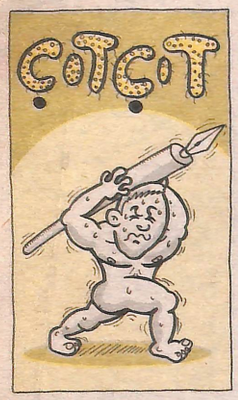


.delimasyon@yahoo.com

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS

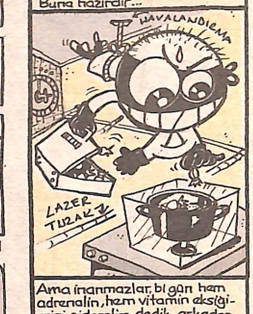
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..





Caner Atakul

Oysaki o sabiler, vücudunun ihtiyacı olanını alıp geriside gelenekelerinin devamını sağlamak için evlerine gelen misafirlere ikram etmek üzere zaten muhafaza edecektir. Buna hazırdır...



Ama inanmazlar, bi gün ham adrenalin, hem vitamin eksiğimizi giderelim dedik arkadaslarla ve KARA DUTA daldık.

Kara dutun sahibi gelip kapıya dayanınca

BETÜL YILMAZ

Salak gibi yüzümdeki kara dut lekeleri sinirtmam... 5 kardeşle muhatap olmama sebebiyet verdiğimde inkarın saçmalığını farkettim...

Ömür Okumuş

Ömür Okumuş

FERMUAR

Karikatürlerinizi fermuardergisi@gmail.com ve künyedeki adresten bize ulaştırabilirsiniz.

9 Mart 2007 • **Sayı:** 26 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

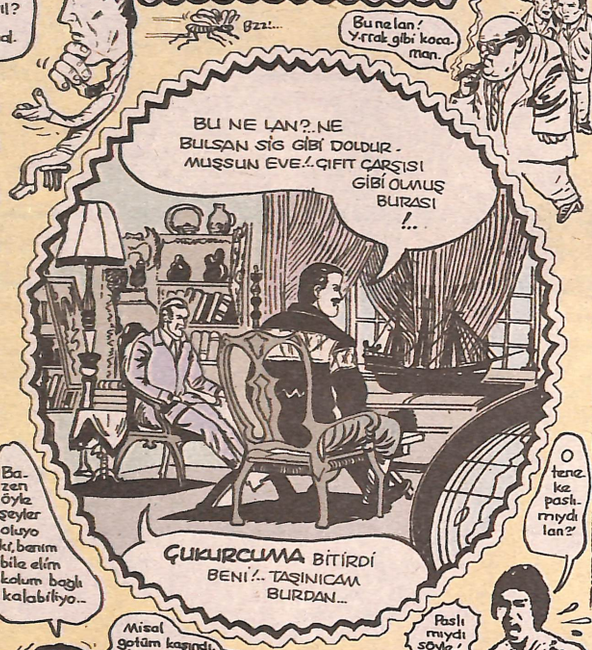
CENGİZ ÜSTÜN

Tribal Enfeksiyon

gizcengiz@yahoo.com

GORİL ABİ

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI



en kötü espriniz böyle olsun köşesi

MASKELİ BEŞLER

Mahşerin tek atlısı "Fatih'in Yarıcısı Kolpa Bey" çizgiroman severler için pek yakında Fermuar'da!..